12
YUKITO KISHIRO
GUNNM
Last Order
PLANETA DeAGOSTINI

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se leé de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

GUNNM Last Order 12

RESUMEN DE LOS EPISODIOS ANTERIORES

Tras la derrota de **Sechs, Niz** y **Elf** ante **Qu Luang, Gally** toma su lugar en la arena de lucha para enfrentarse a la que todos consideran una terrible adversaria... ¡¡y la destroza en un santiamén!! El público queda impresionado por su técnica, ya que con lo que parece un simple golpe ha dejado fuera de combate a una peligrosa rival. Ahora **Gally** debe enfrentarse al último miembro de **Guntroll, Kaelula Sungwis,** la directora, y que parece ser una simple mujer humana. Pero por lo visto **Kaelula** es una guerrera letal, muy conocedora del **Panzer Kunst,** capaz de reconocer las técnicas de **Gally** y que incluso podría superarla... Cuando **Kaelula** saca un par de espadas, todos creen que se equivoca, al enfrentarse a una practicante de **Panzer Kunst** con armas blancas, pero pronto demuestra que sabe muy bien lo que se hace: es capaz de leer los movimientos de **Gally** casi antes de que ella misma sepa qué va a hacer... No en vano ha vivido durante 700 años afinando su técnica de lucha. Pero la mayor sorpresa es cuando **Gally** se salva de milagro de su ataque mortal y recuerda que no es la primera vez que se enfrenta a **Kaelula:** en una ocasión, en su pasado olvidado, ya la destrozó son sus espadas... **Gally** le explica que ella es **Yôko,** y que lo único que recuerda es que **Kaelula** la derrotó y capturó, fue acusada de provocar la matanza de **Kamran** y condenada a muerte por lanzamiento a la atmósfera... pero no se sabe cómo (ni la misma **Gally** lo recuerda) consiguió sobrevivir... **Kaelula** está sorprendida porque ve que ante ella, doscientos años más tarde, tiene a una persona distinta, que conoce las penas y alegrías de los seres humanos. Y por eso deja que gane **Gally,** porque sabe que ella tiene un destino más grande que cumplir...

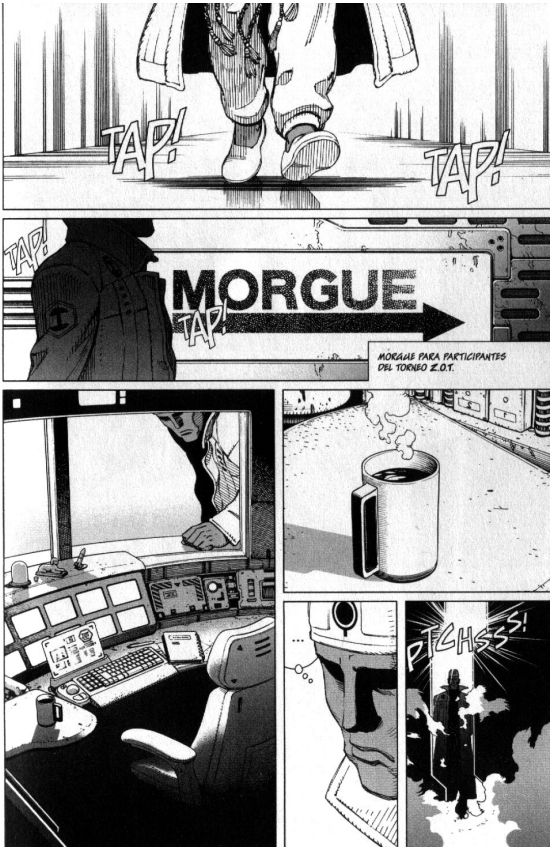
AVISO

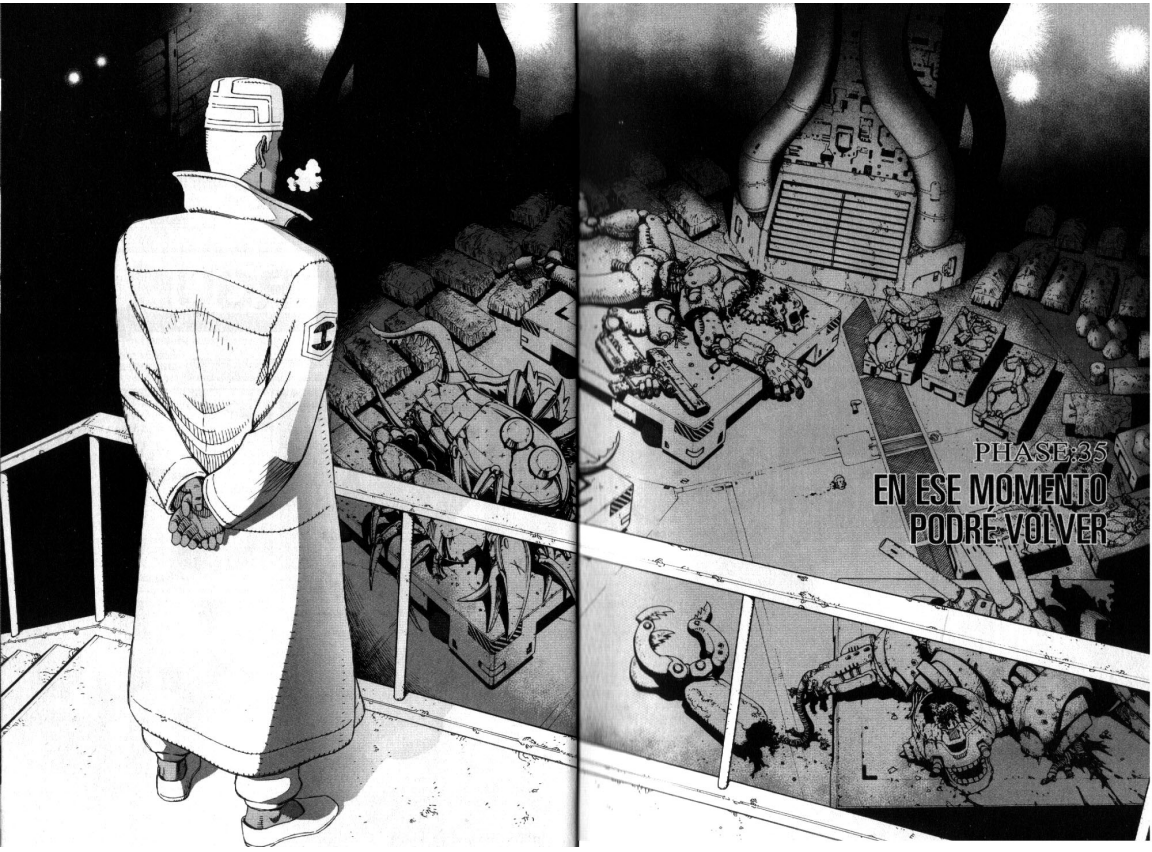
>>>> LOADING

//// Estimados lectores ////

Dado que hemos alcanzado la edición japonesa de *Gunnm Last Order*, nos vemos en la obligación de detener temporalmente la edición española de esta obra. En cuanto podamos reemprenderla, lo haremos sin más tardanza. Muchas gracias por vuestra paciencia y comprensión.

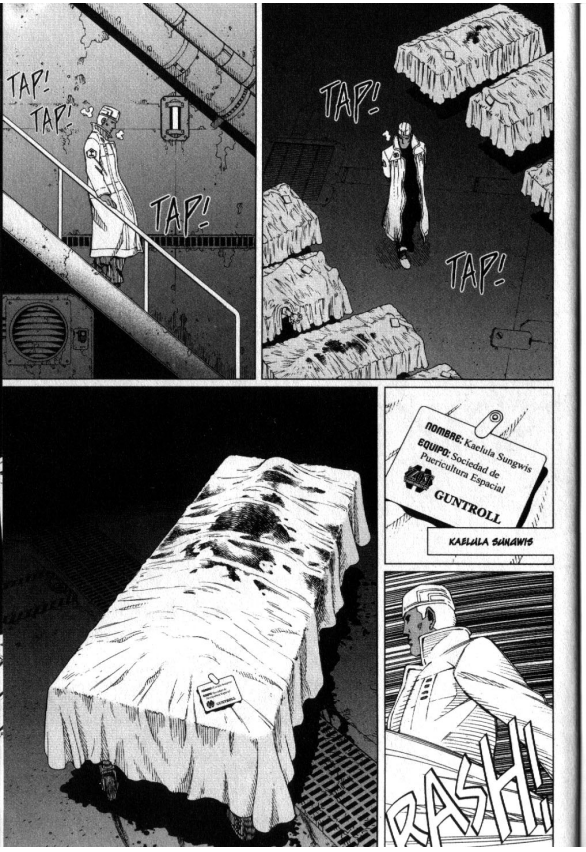
>El editor



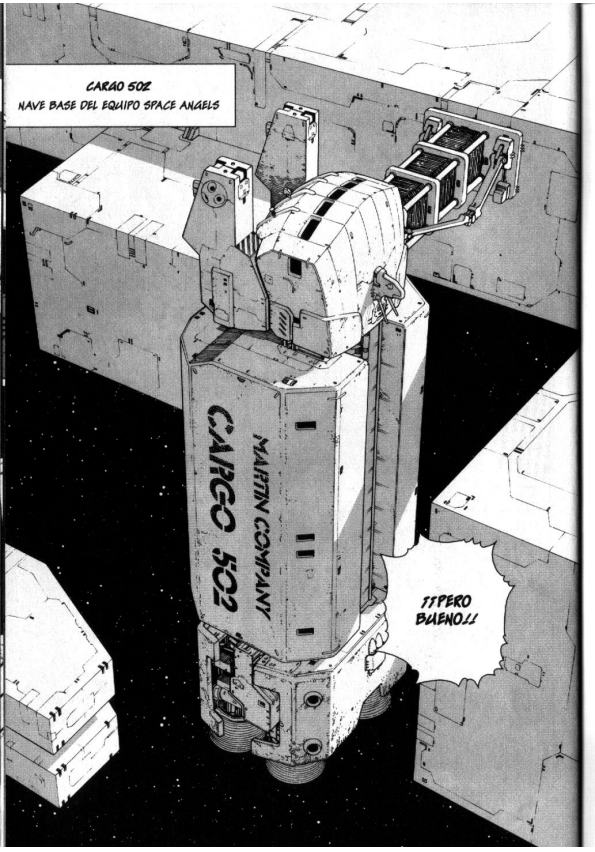


PHASE:35

EN ESE MOMENTO PODRÉ VOLVER


TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
NOMBRE: Kaelula Sungwis
EQUIPO: Sociedad de Puericultura Espacial
GUNTROLL
KAELULA SUNGWIS
RASH!

Jul...


CARGO 502
NAVE BASE DEL EQUIPO SPACE ANGELS
MARTIN COMPANY
CARGO 502
¡¡PERO BUENO!!

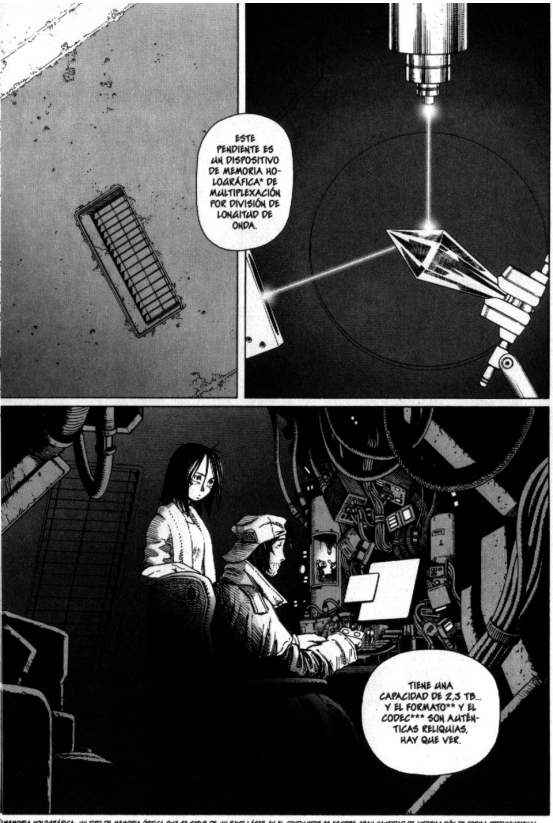
¿DE QUÉ VAS, Nº 100...?
¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAYAS ESPARAR LOS CUERPOS DE SALLY Y LAS CONEXAS PERO NO EL MÍO.!?
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN! ¡¡Y YA TARDAS!!
¡¡¡¡¡¡!!!

¡ES QUE LA CONFIGURACIÓN DE SU CUERPO, SEÑOR SECHS, ES DEMASIADO PARTICULAR, Y NO ME VEO CAPAZ DE HACERLO.!

NO TE PREOCUPES, HOMBRE.

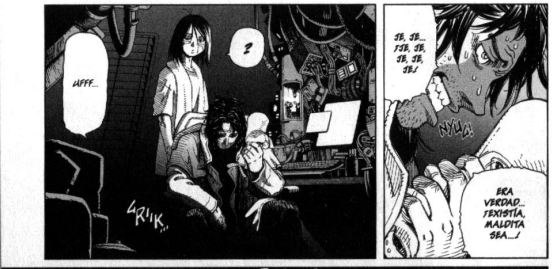
¡¡¡ESPERA!!! ¡¡¡¡¡¡

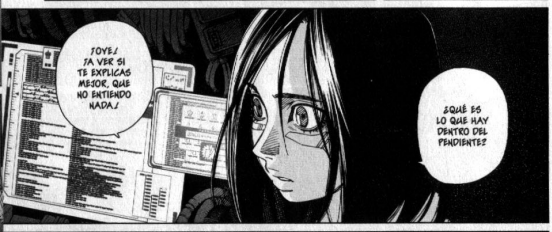
*INGENIERÍA INVERSA. ACTO DE DESMONTAR Y ANALIZAR UNA PIEZA DE HARDWARE O UN PROGRAMA DE SOFTWARE PARA COMPRENDER SU FUNCIONAMIENTO Y ESTRUCTURA.



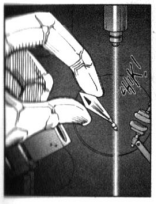
*MEMORIA HOLOGRÁFICA: UN TIPO DE MEMORIA ÓPTICA QUE SE GRAVA EN UN RAYO LÁSER EN EL CONDUCTOR SE ESCRIBE GRAN CANTIDAD DE INFORMACIÓN DE FORMA TRIDIMENSIONAL.
**FORMATO: PROCESO NECESARIO PARA ESTABLECER UN DISPOSITIVO DE ALMACENAMIENTO DE DATOS ANTES DE PODER ESCRIBIR EN EL CUALQUIER INFORMACIÓN.
***CODEC: ABREVIATURA DE "COMPRESSION-DECOMPRESSION". TECNOLOGÍA QUE SIRVE PARA REALIZAR LA COMPRESIÓN Y LA POSTERIOR DESCOMPRESIÓN DE DATOS.

*PROTOCOLO: CONJUNTO DE NORMAS QUE REGULAN EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN.





*"FATA MORGANA": VISIÓN, ESPEJISMO. ESTE NOMBRE DESIGNABA EN SU ORIGEN A UNA ESPECIE DE HADAS QUE VIVÍAN EN AGUAS ITALIANAS, MUY TEMIDAS POR LOS MARINEROS PORQUE, A TRAVÉS DE ENGAÑOSOS ESPEJISMOS, LOS CONFUNDÍAN Y LOS HACÍAN NAUFRAGAR.



¡¡ESTO ME LO DIO A MÍ!!
¿QUIERES QUE TE LO PRESTE?
¿EH?
....
UFFFF...
¿Y...? ¿QUÉ QUIERES A CAMBIO?

HAY QUE VER QUE RÁPIDO SE ENTIENDE UNA CON UN BERGANTE.
LO QUE QUIERO ES HACER UN CAMBIO DE PLANES...
NO ABANDONAREMOS EL TORNEO Z.O.T.
¡¡LUCHAREMOS HASTA QUE NOS DERROTEN!!
ES DECIR, ¿QUE ASPIRAS A LA VICTORIA FINAL?
SÍ.
AJAJAH...
CONOCIÉNDOLA, ME ESPERABA QUE TARDE O TEMPRANO SOLTARÍA ALGO ASÍ...

...Y YO PRETENDÍA MANTENERLA EN VEREDA AMENAZÁNDOLA CON LA SUSPENSIÓN DEL PLAN.
JO... PERO YO QUIERO A FATA MORGANA CUESTE LO QUE CUESTE...
HE INVERTIDO UN SIGLO DE MI VIDA EN BUSCARLO, MALDITA SEA...

SI QUIERES MI OPINIÓN COMO LADRÓN PROFESIONAL...
...EL PLAN DE ROBAR EL CEREBRO DE RAW MIENTRAS ASPIRAMOS A LA VICTORIA EN EL TORNEO...
...HACE QUE LAS POSIBILIDADES DE CUMPLIR LA MISIÓN Y LUEGO CONSEGUIR ESCAPAR DE AQUÍ CON ÉXITO DISMINUYAN SOBREMANERA.

SI QUIERES MI OPINIÓN COMO LUCHADORA PROFESIONAL...
...NO HAY MOTIVO ALGUNO POR EL QUE HUIR.
¡¡BASTA CON VENCER Y ORGANIZAR UN DESFILE TRIUNFAL !!

ME SORPRENDE TU VISIÓN OPTIMISTA Y A LA VEZ EGOÍSTA DEL FUTURO, LA VERDAD...
¿USTED QUÉ PIENSA, PROFESOR?

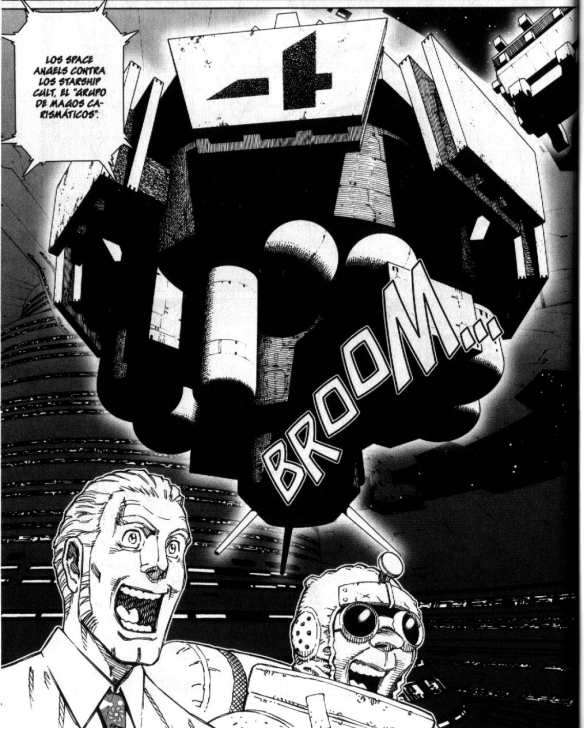
QU... ¿QUÉ ES ESO!?

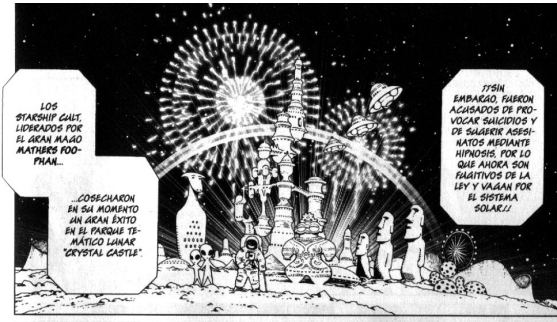
MIB
¡¡JAAA, JA, JA, JA!
¡¿CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS, AMIGA ALLY!!
MI MEMORIA QUEDÓ TRUNCADA EN EL MOMENTO EN EL QUE ROSCOE ME ASESINÓ...
...PERO PINGME HA CONTADO TODO LO OCURRIDO DESDE NUESTRA LLEGADA AL ESPACIO.

HE AQUÍ AL PROFESOR NOVA PORTÁTIL ABREVIADO, "PORTANOVA".
ES UNA GRAN AYUDA EN ESTO DEL HACKING. LA VERDAD ES QUE SUS CONSEJOS ME ESTÁN SIENDO MUY ÚTILES.
¡¡AGH.. PAPÁS NI SE TE OCURRA DARLE UN CUERPO...

¿POR QUÉ NO LO INTENTAS A TU MANERA, ALLY?
SI TODO VA SEGÚN TU TEORÍA, ES MUY POSIBLE QUE PUEDAS UTILIZAR A FATA MORGANA COMO UN AS EN LA MANGA.
¡¡NO HAY NADA MÁS DIVERTIDO QUE OBSERVAR A ALGUIEN ENFRENTÁNDOSE A UNA PRUEBA DIFÍCIL!!

TERCER DÍA DEL TORNEO Z.O.T.
SEGUNDA RONDA. PRIMER COMBATE.





¡¡POR OTRA PARTE, TENEMOS A LOS SPACE ANGELS, QUE EN LA PRIMERA RONDA CONSIGUIERON IMPONERSE EN UN DISPUTADÍSIMO COMBATE AL EQUIPO GAMTROLL!!
¿¿APARTE DE LA MISMÍSIMA JALLY, PODRÁN PARTICIPAR OTROS COMPONENTES DE ESTE EQUIPO??
OYE... VIRGO DE MIERDA...
¡¡QUE YA HA EMPEZADO EL COMBATE!!
DWONG!
¿¿NO ME MERAS PESA, ¿QUIEBRES??

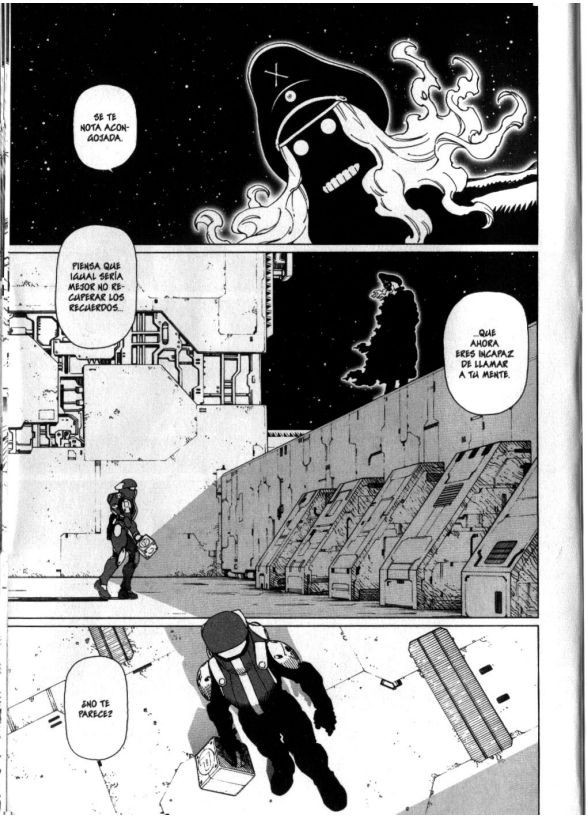
¡¡ESTOY SUSTITUYENDO LOS SOL POLITÍNICOS QUE CIRCULAN POR EL INTERIOR DEL CUERPO FISHOY POR SOL POLITÍNICOS HIPERPESADOS, QUE TIENEN UNA GRAVEDAD ESPECÍFICA COMPARATIVAMENTE MAYOR!! ¡¡Y TAMBIÉN HE REFORZADO LA BOMBA!!
¡¡SI CONSEGUIMOS FINALIZAR LA OPERACIÓN DE OPTIMIZACIÓN, PESARÁS EL DOBLE, PERO TU POTENCIA SE VERÁ MULTIPLICADA POR MÁS DE CINCO, Y TU CAPACIDAD DE RESISTENCIA A IMPACTOS SERÁ TREINTA VECES MAYOR!
¡¡DALE YA, DELOSHI!
¡¡SÍ, JEFE!
SNZ_
¡¡COMPOSIÓN!!
KZHINK!
KZHINK!
FWOOH...
DWINNNG
¿¿AOOAAH??
B... BEHZ

¡¡¡PUUUSSSH!!!
¡¡AH!
¡¡¡PERO BUENO! ¡¡¡TIA VOY A VER SI PONGO ALGO DE MI PARTE, SHOT!!!
PACHAAN!
PUCHOONK!
¡¡¡LA CONFEDERACIÓN HA FRACASADO!!!
¿CON ESAS ME SALES?
HAY QUE VER... BUENO, SUPONGO QUE PODRÉIS AGUANTARNOS UNOS 10 MINUTOS MÁS?
NINGÚN PROBLEMA, HOMBRE. ♥
OOH!
¡¡¡APARECE EL PRIMER MIEMBRO DE LOS SPACE ANGELS!!!
EEH...? PE... ¿PERO QUÉ PASA AQUÍ?

¿¿HAY DOS AALLY??
CA... ¿¿CUÁL ES LA VERDADERA?? ¡¡NO LOGRO DISTINGUIRLA!!
EL PÚBLICO REACCIONA QUE NO VEAS. ♥
OOH!
ESAS... ESAS DOS NO SABEN LO QUE ES EL ORGULLO...
¿CÓMO TIENEN NARICES DE AVERGONZARSE DE LA IMAGEN DE AALLY Y REACCIONARSE...?
¿¿NO PARECEN DEMASIADO AMIGABLES PARA SER AALLY?
CARA PULPO. CARA PULPO.
HUM, ¿CÓMO ESTRESA ESTO...
MALA LECHE. MALA LECHE.

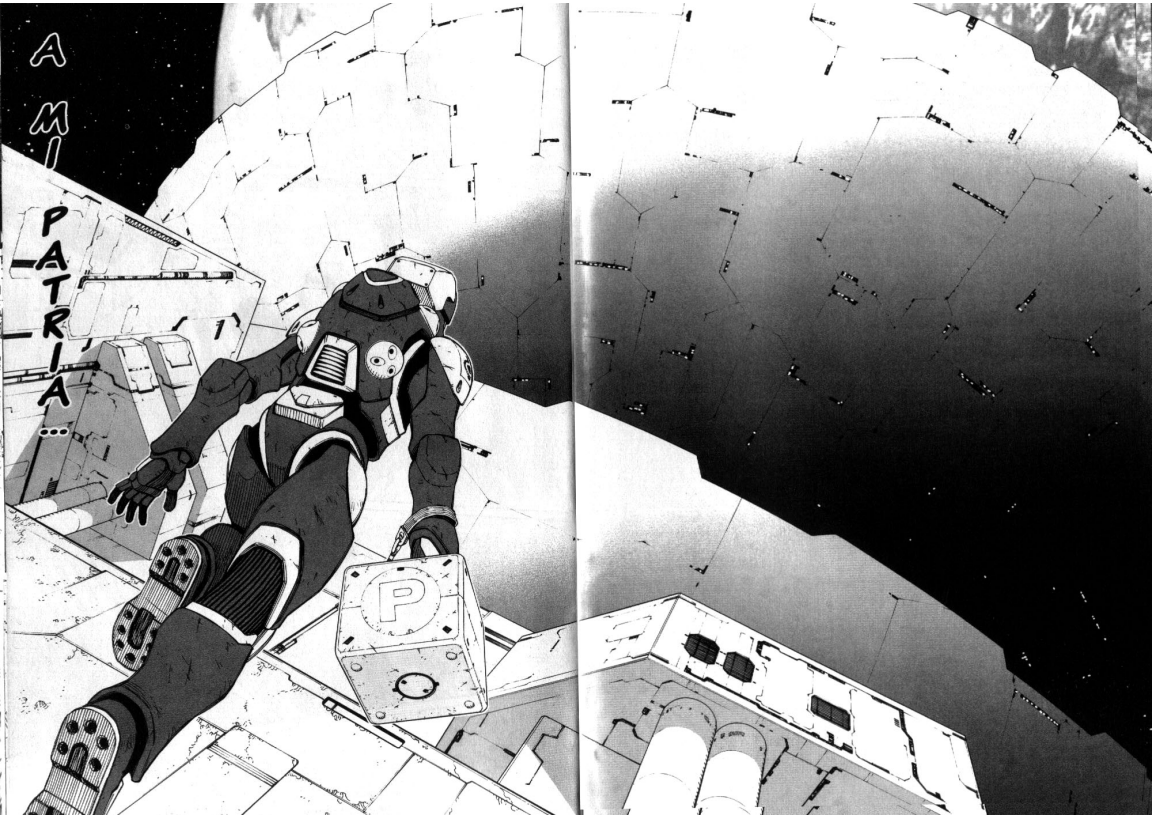
HA EMPEZADO EL COMBATE.
INICIAMOS LA MISIÓN DE INFILTRACIÓN.
CAUTION
VOID

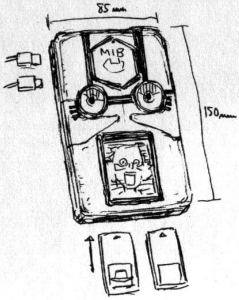
¿POR QUÉ KABUDA TENÍA UN PROGRAMA EXTRAVIADO DE MELCHIZEDEK?
¿POR QUÉ ME LO CONFIÓ A MÍ?
PARA EMPEZAR, ¿QUÉ ES MELCHIZEDEK?
¿QUÉ HACÍA YOKO SOLA EN BERGA HACE DOSCIENTOS AÑOS?
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTA MISIÓN ME SERVIRÁ PARA RESOLVER UN MONTÓN DE MISTERIOS.

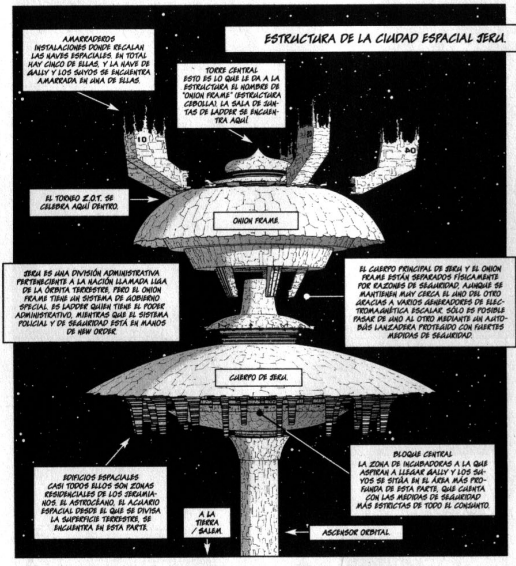

SE TE NOTA ACONGOJADA.
PIENSA QUE IGUAL SERÍA MEJOR NO RECUPERAR LOS RECUERDOS...
...QUE AHORA ERES INCAPAZ DE LLAMAR A TU MENTE.
¿NO TE PARECE?

YO...
...QUIERO SER UNA PERSONA NORMAL.
SIEMPRE HE ESTADO DIVIDIDA EN DOS...
...TENGO DOS MEMORIAS: LA DE "YOKO" Y LA DE "GALLY"...
CUANDO CONSIGA LLENAR ESE VACÍO DE 200 AÑOS Y UNIR MI MENTE EN UNA SOLA MEMORIA...
...ENTONCES, POR FIN...
...ME CONVERTIRÉ EN UNA PERSONA NORMAL.
EN ESE MOMENTO...
PODRÉ VOLVER...

...A DONDE ESTAN...
...TODOS...
MEDICAL

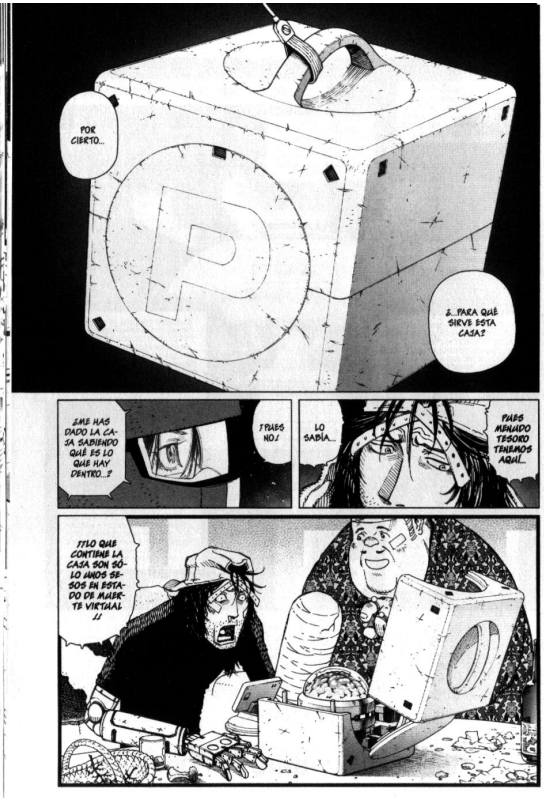

A
MI
PATRIA...
P





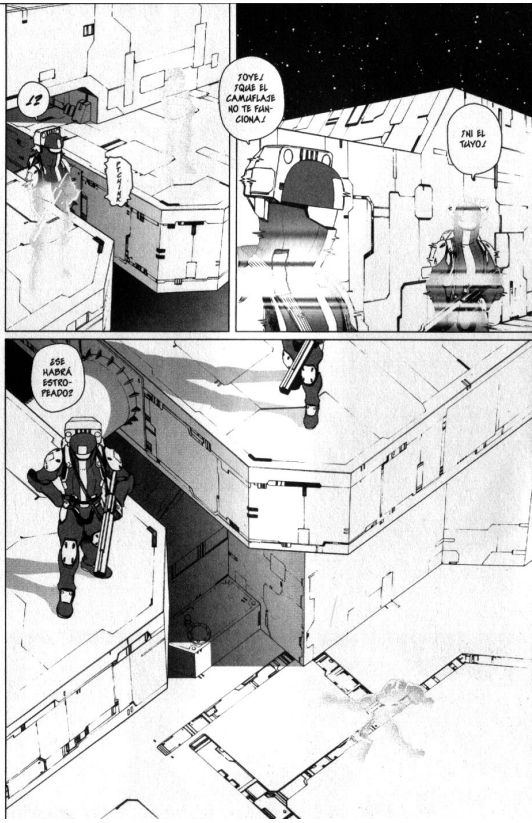
PHASE:36

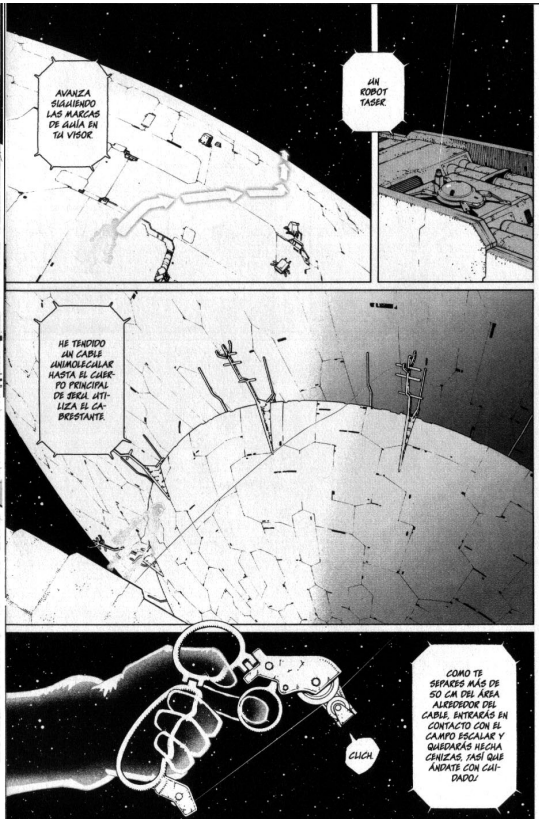
HACE TIEMPO ANDUVE POR AQUÍ

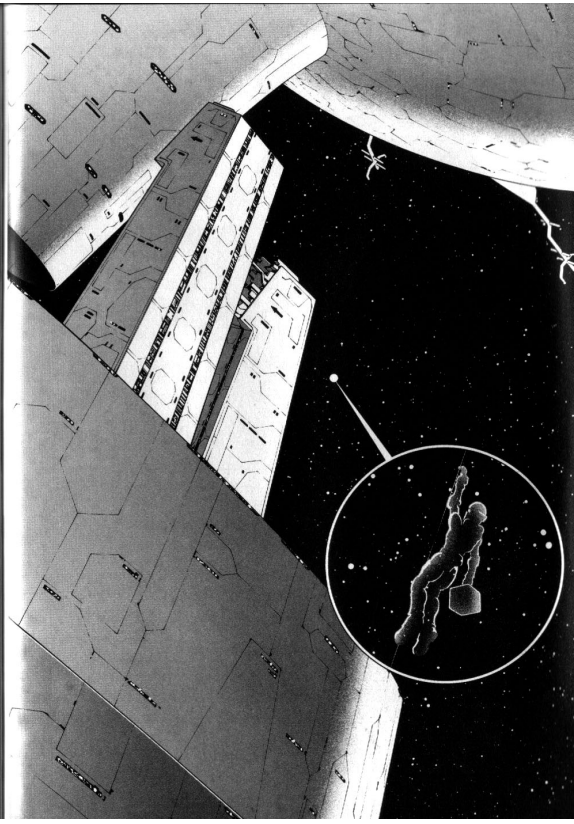

POR CIERTO...
¿...PARA QUÉ SIRVE ESTA CASA?
¿ME HAS DADO LA CASA SABIENDO QUÉ ES LO QUE HAY DENTRO...?
¿TRABS NO?
LO SABÍA...
TRABS MENUDO TESORO TENEMOS AQUÍ...
¡¡¡LO QUE CONTIENE LA CASA SON SÓLO UNOS SESOS EN ESTADO DE MUERTE VIRTUAL!!!

¿UNOS SESOS? ¿DE QUIÉN?
¡¿Y YO QUÉ SÉ?! ¡DE ESTO NO SE PUEDE SACAR NI UN CÉNTIMO!
NO SÉ... NO TENGO NI LA MÁS REMOTA IDEA... PUEDE QUE...
MIB
...SEA ALGO QUE CREARA MI OTRO YO, EL QUE REVIVIÓ Y FUE CAPTURADO POR TRINIDAD... ES DECIR, "NOVA II".
BAH... EL ERROR HA SIDO MÍO, POR ACEPTARLO SIN ASEGURARME SIQUIERA DE LO QUE HABÍA DENTRO...
¿PROFESOR? ¿QUÉ ES ESTO, A VER...?
¡¡¡NI SIQUIERA YO SOY CAPAZ DE PREDECIR QUÉ ME LLEVARÁ A HACER MI CAPRICHOSO CARÁCTER!!!
ASÍ QUE PÉGAMELO A NOVA II.
PROFESOR... ES USTED UN GENIO...
YA QUE ESTAMOS, ¿HAREMOS TODO LO QUE SE NOS PONGA A TIRO?
ESE CEREBRO NOS SERVIRÁ PARA HACER EL CAMBIAZO CON EL DE IVAN, Y LA CASA SERÁ ¡¡¡UTIL PARA TRANSPORTARLO DE VUELTA. ¡¡¡NI SE TE OCURRA PERDER ESE CHARRO, QUE VAMOS A SACARLE SUGO!
DE ACUERDO.

UN MOMENTO.
TIENES DOS GUARDIAS DELANTE.
YO ME ENCARGO DE DISTRAERLES... TÚ ENTRA EN MODO DE CAMUFLAJE Y ESPERA INSTRUCCIONES.
BIEN.
CAMUFLAJE ÓPTICO ACTIVADO. CAMUFLAJE ELECTROMAGNÉTICO ACTIVADO. CAMUFLAJE DE RAYOS ULTRAVIOLETA ACTIVADO.
VZZZZN...
SÍ. QUÉ PRÁCTICO ES ESTO.
SI LO HUBIESE TENIDO CUANDO ESTABA EN MARTE...
OJO. QUE EL CAMUFLAJE ÓPTICO NO ES PERFECTO... PROCURA NO PONERTE DE ESPALDAS AL SOL.
Y NI SE TE OCURRA UTILIZAR LOS PROPULSORES DE RETROCESO.


12
¡ESTÁTICA!
¡OYE! ¡QUE EL CAMUFLAJE NO TE FUNCIONA!
¡NI EL TUYO!
¿SE HABRÁ ESTROPEADO?

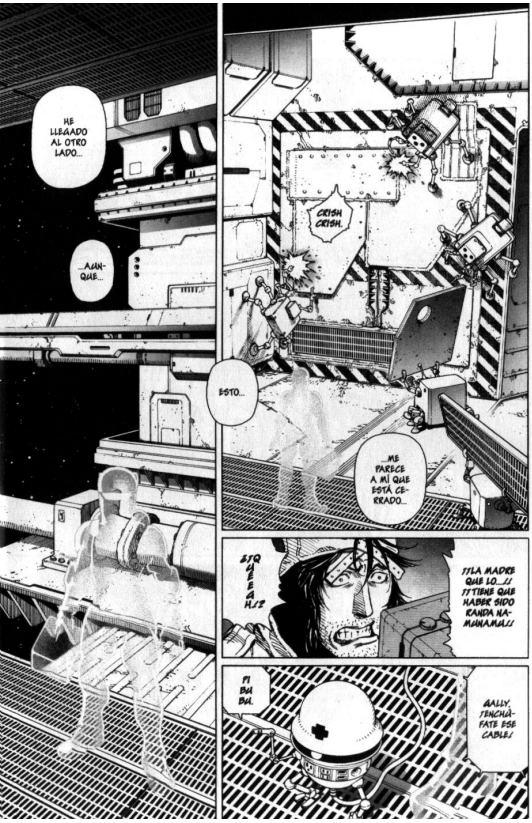

AVANZA SIGUIENDO LAS MARCAS DE AGUA EN TU VISOR.
¡UN ROBOT TASER.
HE TENDIDO UN CABLE UNIMOLECULAR HASTA EL CUERPO PRINCIPAL DE ZERZIL. UTILIZA EL CABRESTANTE.
CLICK
COMO TE SEPARES MÁS DE 50 CM DEL ÁREA ALREDEDOR DEL CABLE, ENTRARÁS EN CONTACTO CON EL CAMPO ESCALAR Y QUEDARÁS HECHA CENIZAS. ¡ASÍ QUE ÁNDATE CON CUIDADO!



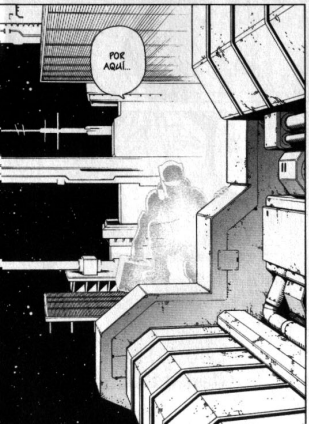
SEGUNDA RONDA DEL TORNEO Z.O.T.
SPACE ANGELS VS. STARSHIP CULT.

¡¡LA PUNTA DE LA CUERDA DESAPARECE DENTRO LAS NUBES! ¡¡ESTO NO PUEDE SER VERDAD!!
¡¡UUUUUUUU!!
OJALÁ PUDIERA ALERTAR SU HOMBRE PERO, SI LO HAGO, NOS DESCUBREN.
¿CÓMO REACCIONARÍA GALLY EN UNA SITUACIÓN SEMEJANTE?
¡¡GRRR!!
¡¡GRRRRR!!
¡¡GRRRRR!!
¡¡GRR

*CUERDA MÁGICA HINDÚ: TRUCO MÁGICO EXPERIMENTADO EN LA INDIA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES. LA CONSTANCIA ESCRITA MÁS ANTIGUA QUE SE TIENE DE ELLO SE ENCUENTRA EN LAS CRÓNICAS DEL VIAJERO ARABE IBN BATUTA, QUE AFIRMÓ HABER SIDO TESTIGO DE LA HAZAÑA EN 1346.

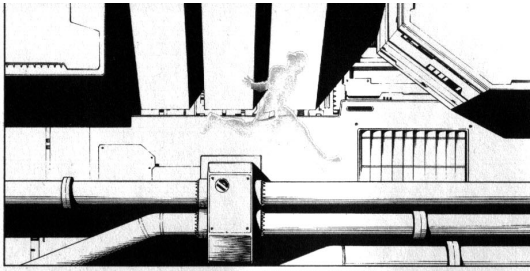

HE LLEGADO AL OTRO LADO...
...AUN-QUE...
ESTO...
CRISH CRISH.
ME PARECE A MÍ QUE ESTÁ CERRADO...
¡¡¡LA MADRE QUE LO...!! ¡¡¡TIENE QUE HABER SIDO KANDA NAMAMAMU!!!
¡¡¡TE EH!!!
¡¡¡AH!!!
¡¡¡AH!!!
¡¡¡A

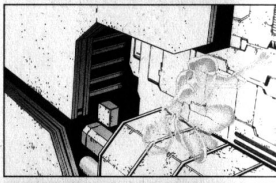
¡MALDITO KANDA, ES UN INSENSATO...!
SRRP!
¡LOS SI NO PODEMOS USAR LA ENTRADA DE ROBOTS DE SERVICIO... TODOS LOS PLANES SE VAN AL TRASTE...
SÓLO NOS QUEDA LA ENTRADA PRINCIPAL Y LA BOCA DE EXPULSIÓN DE DESHECHOS... Y NINGUNA DE LAS DOS ABERTURAS PODEMOS ESPERAR QUE SEA UN CAMINO DE ROSAS...
...
NO ESTAMOS PREPARADOS PARA ESTO. HABRÁ QUE VOLVER Y PENSARLO...
¿EH?
¿EH?
¿QUÉ PASA?


POR AQUÍ...

¡HEY! KADON-DE VAS...?
¡TINA!

ME PARECE QUE SU KARMA SE HA PUESTO EN MARCHA.
DEDÍCATE A APOYARLA. A ESTAR A SU LADO.

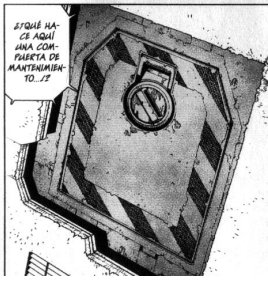




YA LO TENGO...

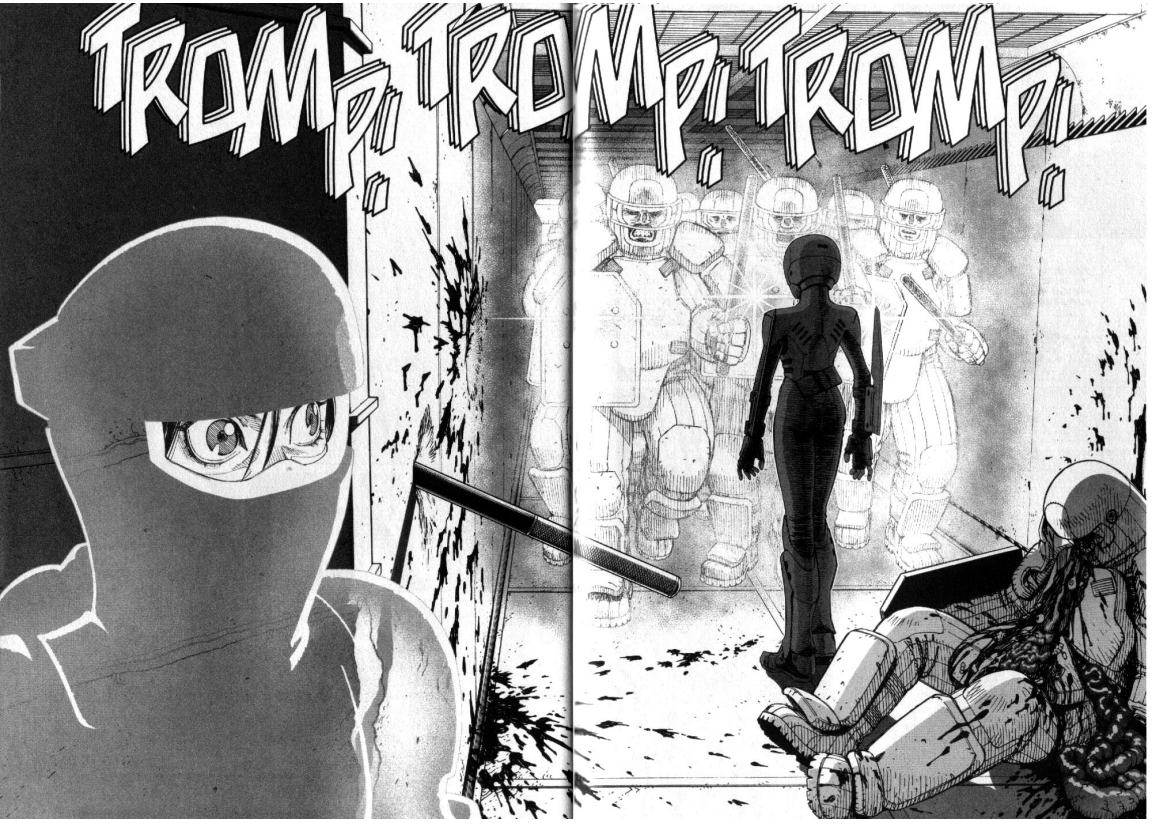
GRINK...
¡PERO OYE! ¿CÓMO TE PASAS...?

¿EH...?


¿QUÉ HACE AQUÍ UNA COMPUERTA DE MANTENIMIENTO...?

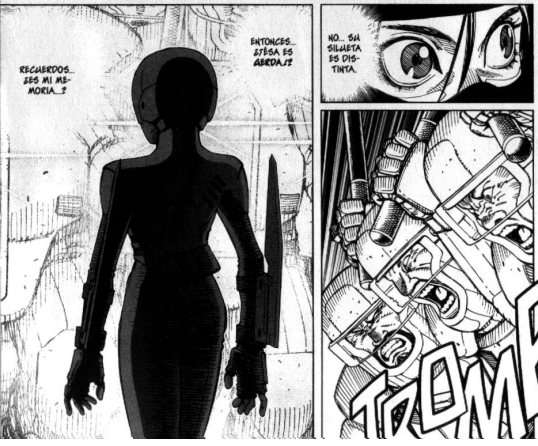
¿LANK!
BAM!
ACTIVA EL CAMUFLAJE ACÚSTICO EN EL ÁREA HERMÉTICA...
ESTO ES LA LECHE...
QUIÉN IBA A DECIR QUE HABRÍA UN CAMINO SECRETO...
ESTO NO ESTÁ NI EN EL MAPA. ES UN ÁREA ANTIGUA, DE ANTES DE LAS GRANDES OBRAS DE REHABILITACIÓN.
¿CÓMO LO SABÍAS?
...

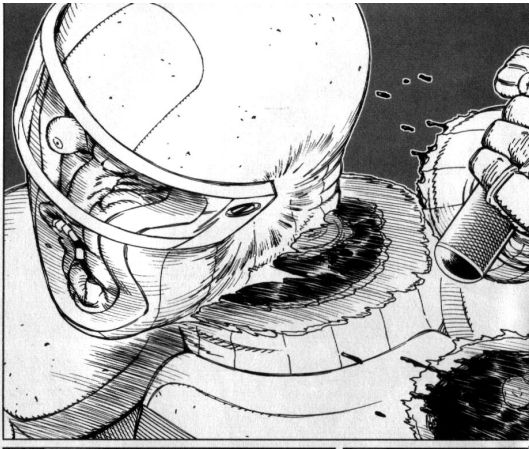
HACE TIEMPO...
ANDUVE POR AQUÍ...
¿AAAH?
TORCIENDO POR AQUÍ...
¡¡¡AK!!!
¡TROMP! ¡TROMP!


TROMP. TROMP. TROMP.

PINA... ESTUVISTE VER ESO !?
ESTEL QUÉ!?

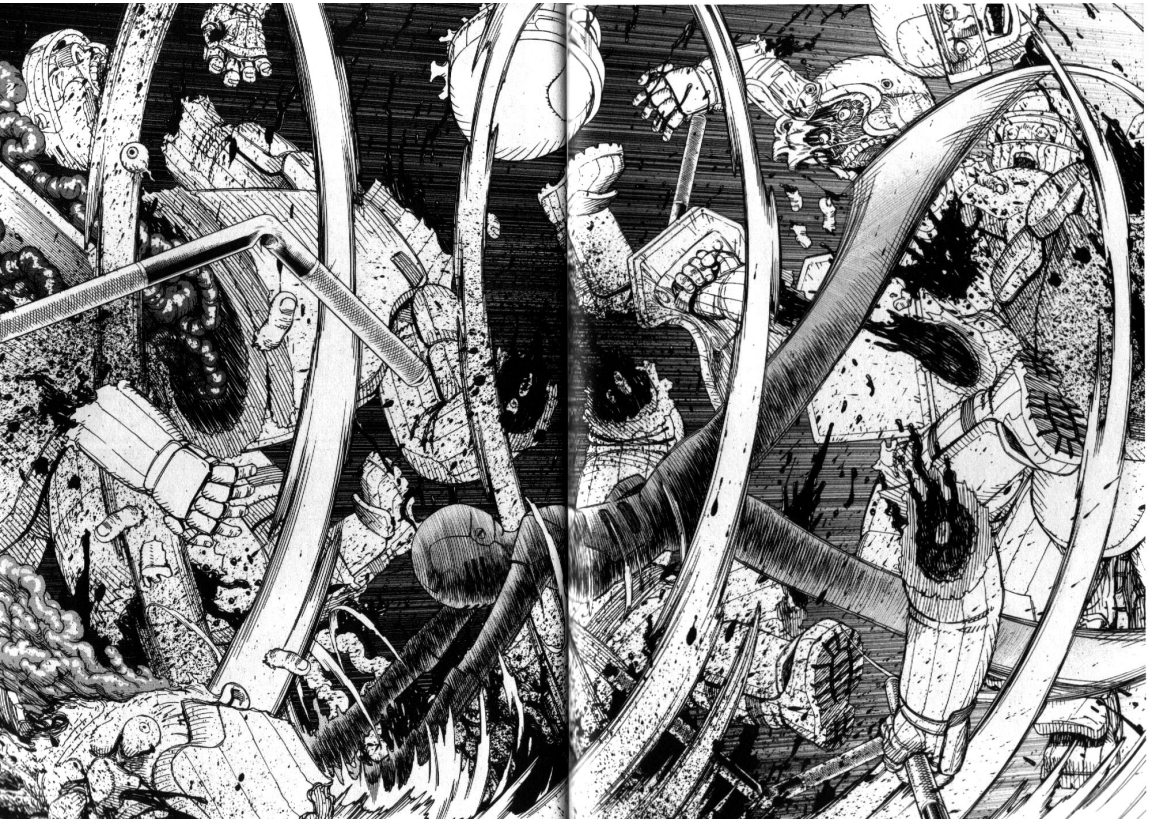
¿QUÉ PASA? YO NO VEO MÁS QUE UN SIMPLE PASILLO.
¡TRANQUILÍZATE!
IMAGINO QUE SE TRATA DE UN "FLASHBACK" DE LA MEMORIA DE AALLY.

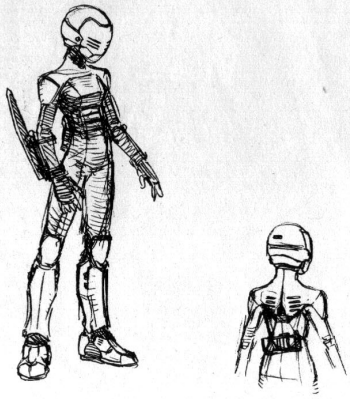

RECUERDOS... ESTÁS EN MI MEMORIA...?
ENTONCES... ESTÁSA ES ABEDA.!?
NO... SU SILUETA ES DISTINTA.
TROMP!



FWOM!

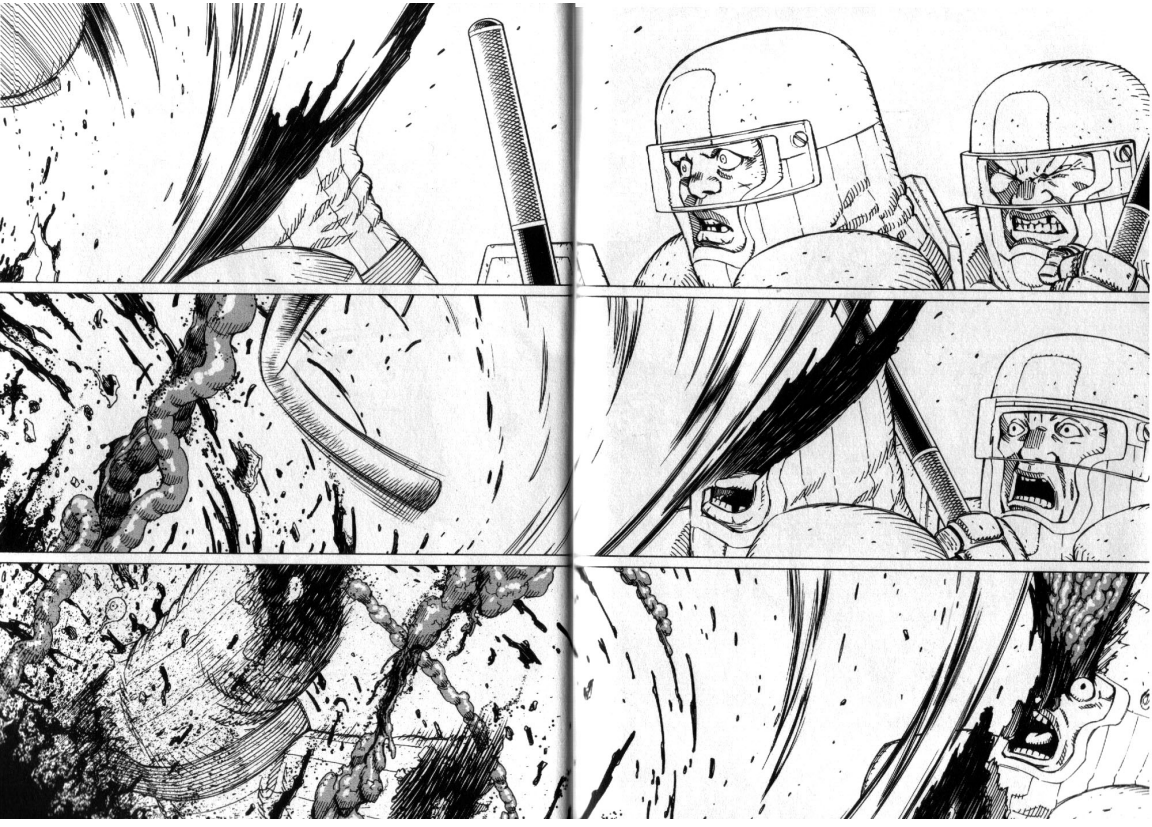
FWN!



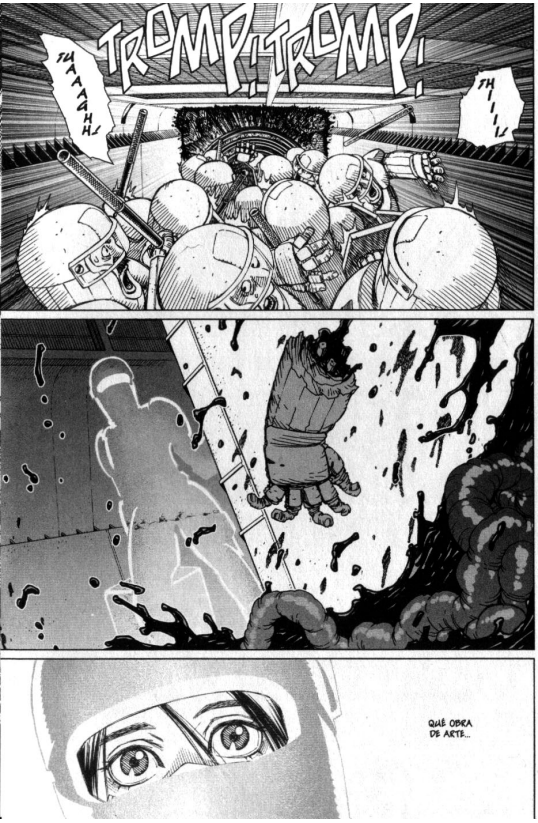


PHASE:37

¿¡QUIÉN ERES TÚ!?



ZWOK!
FUMP!
SHAS
TUNK!
HOMP!
CRASH
FWOOM!
CRASH


TROMP!
TROMP!
AAAGH!
THUD
QUÉ OBRA DE ARTE...

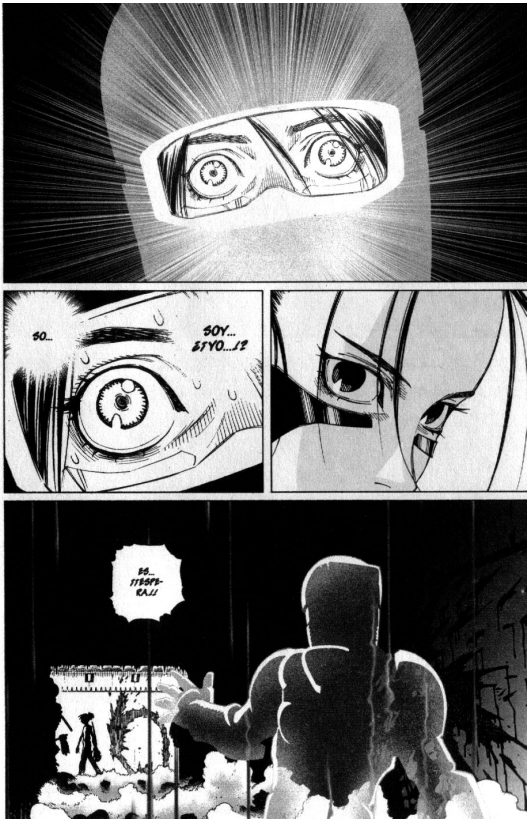
CHAK!
ZWIIINN!
THIIII!
SPLOSH!
WOAH

BA
BAS-
TA...
HFFFF.
RIKI
RIKI
FNOM!

INHALE
FWOM!
!!UUUGGHHH!
FRSH!
ASH!

ES PERFECTO.
TAN SIMPLE...
TAN IMPLACABLE...
Y A LA VEZ TAN BELLO...
ES LA FORMA...
...MÁS PURA, MÁS IMPOLUTA, QUE HAYA VISTO...
SHAAAHHH...

¡EL VERDADERO PANZER KUNST!
SHAAHH...

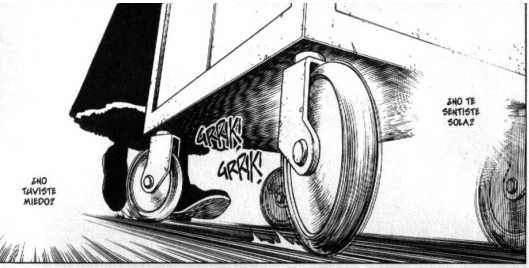

SO...
SOY... ¿TYO...!?
¡¡¡...IMPOSIBLE...!!!

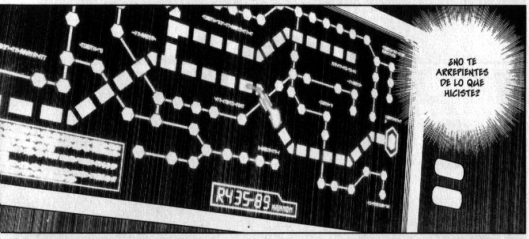
¿HOLA? ¿ME OYES?
TOC TOC
UN POCO DE ATENCIÓN, POR FAVOR. ¡EH!
TRANQUILA. NO HACE FALTA QUE DIGAS NADA.
PINA... YO...
GUÁRDATE PARA TI MISMA... LO QUE TE OCURRIÓ EN EL PASADO...
LO IMPORTANTE AHORA ES QUE ESTAMOS DONDE ESTAMOS.
¡QUIERO SABERLO! ¡QUIERO SABERLO! ¡QUIERO SABERLO!
PE-SADO.

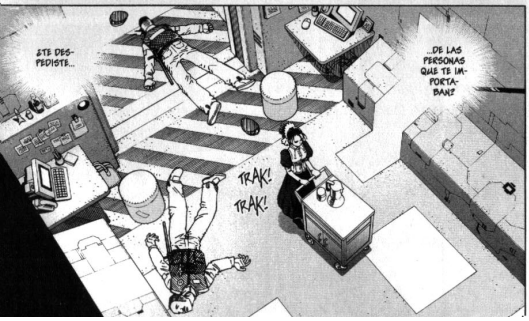
YA...
GRACIAS.
COMO LA RATA PLANEADA ERA DISTINTA, NO CONTAMOS CON MAPA DE ESTA ÁREA... NO PODRÉ AYUDARTE MUCHO DESDE MI POSICIÓN, LA VERDAD.
SEGUIDME IR SIGUIENDO EL CAMINO SEGÚN LO RECUERDES
LO INTENTARÉ.

¿HIK!
CHAK...
FRRSS!
¿SI DE VERAS ES ESTO UNA RECONSTRUCCIÓN DE MI MEMORIA ...?
TRAK!
TRAK!
ES COMO VIERA IMÁGENES TOMADAS POR UN DESCONOCIDO...
TRAK!
TRAK!
TROMP!
TROMP!
NO ME PARECE REAL...

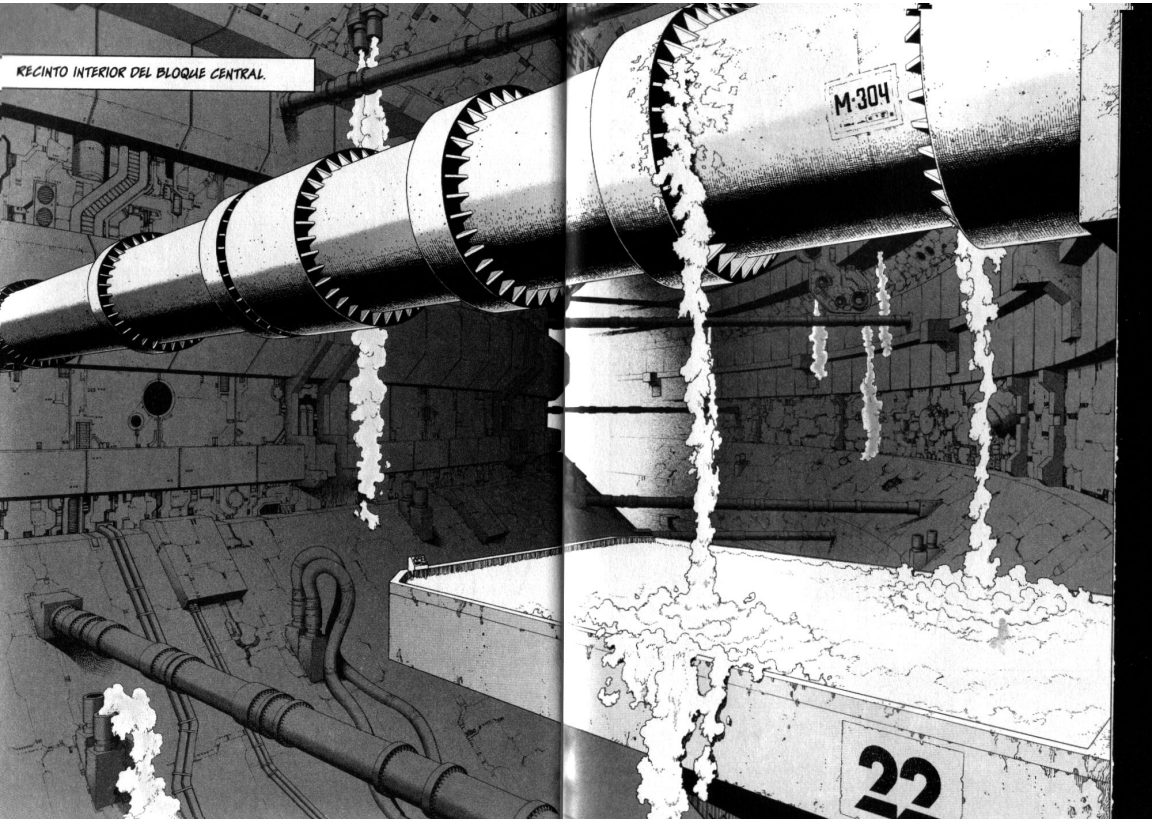
YÖKO.
YÖKO...
¿EN QUÉ TENÍAS FE AL VENIR AQUÍ?
¿QUÉ SENTÍAS AL DESGARRAR CARNE AJENA?
¿QUÉ TE PARECÍA EL OLOR A SANGRE?
¿SENTISTE EUFORIA AL USAR TU PRODIGIOSA FUERZA...?
¿SABOREASTE PLACER AL APLASTAR LOS CRÁNEOS DE LOS RIVALES QUE TE SUPLICABAN PIEDAD?

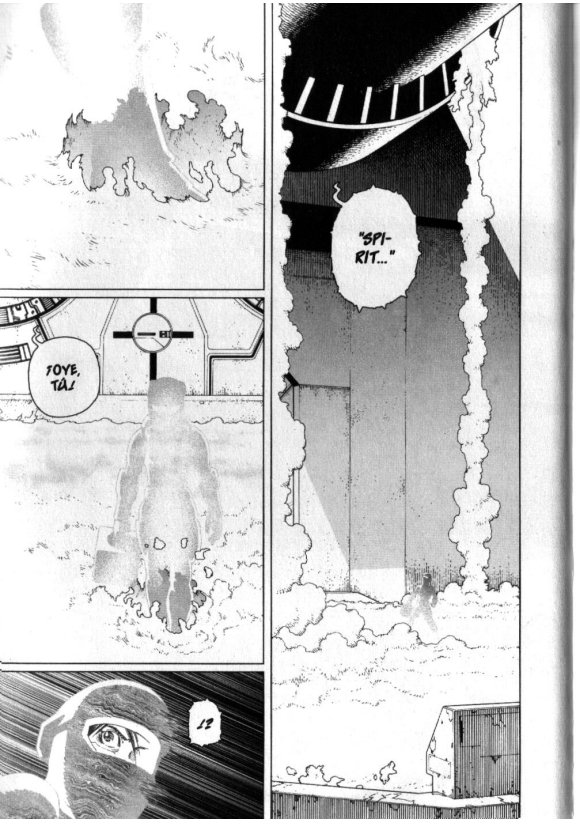

GRRAK!
GRRAK!
¿NO TE SENTISTE SOLA?
¿NO TAVISTE MIEDO?


¿NO TE ARREPIENTES DE LO QUE HICISTE?
R435-89

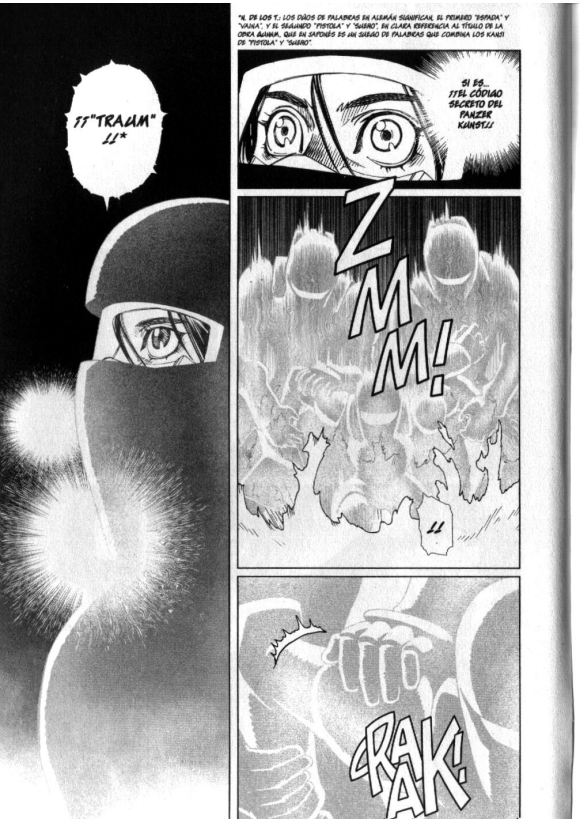

ESTE DES-PEDISTE...
...DE LAS PERSONAS QUE TE IM-PORTA-BAN?
TRAK!
TRAK!

PORQUE ÉSTA FUE LA ÚLTIMA MISIÓN QUE TE FUE EN-COMENDADA, YOKO...


RECINTO INTERIOR DEL BLOQUE CENTRAL.
M·304
22


"SPI-
RIT..."
¡OYE, TÍA!
¡¿

¿ESO REAL ESA VOZ, PINAS O, POR EL CONTRARIO..
¿...HE PERDIDO YA EL JUICIO?
¡NO, YO TAMBIÉN LA HE OÍDO, ES REAL!
PARECE UNA ESPECIE DE CONTRASEÑA.
UN CENTINELA FANTASMA... ¡NO PUEDO DETERMINAR SU POSICIÓN, QUIZÁ PORQUE ESTÉ OFF LINE!
POR SUERTE, NO HAY PELIGRO INMEDIATO DE QUE NOS DESLATE..
¡DI LO QUE SEA A VER QUÉ HACE!
...
"OPPORTUNITY".
"SCHWERT".
"SCHEIDE".
...
"GEWEHR".



*EL DE LOS T.: LOS DOS DE PALABRAS EN ALEMÁN SIGNIFICAN, EL PRIMERO "ESPADA" Y "LANZA", Y EL SEGUNDO "PISTOLA" Y "SABLE", EN CLARA REFERENCIA AL TÍTULO DE LA OBRA ALEMANA. QUE EN SUPUSO ES UN JUEGO DE PALABRAS QUE COMBINA LOS KANJI DE "PISTOLA" Y "SABLE".

¡CHANK!
FRAASH!
¡TRA!
NO.
NO SON ESTOS.

CHINK
¡FWOM!
SHUUU

FWAM!

WUMP!
SE HA ESQUIVADO MI ATAQUE FANTASMA Y, MIENTRAS LO HACÍA, HA PULSADO EL BOTÓN DE APERTURA FORZADA...
¡¡TIENE QUE SER...!!
VAAAAA
SI ES ANA MAISER... JS, JS, JS, JS, JS.

GUNNM LAST ORDER / FIN

¡LA (NUNCA VISTA) PRIMERA PELEA! 1ª PARTE

¡¡PARA EL EQUIPO ¡¡AUNTROLL, SAYA, LA MAESTRA DEL AIKI SUGATSU!

CUIDADÍN QUE TE DOY...

ESA ES MUY BUENA, CON LAS LLAVES DE LANZAMIENTO... MALDITA SEA.

NO PASA NADA.

¡¡¡PARA EL EQUIPO SPACE ANABEL, EL Nº 100!!!

¡VAMOS, ATÁCAME SI PUEDES!

¡UAH!

PDF!

¡LA (NUNCA VISTA) PRIMERA PELEA! 2ª PARTE

¡¡¡SAYA NO PUEDE UTILIZAR SUS CARACTERÍSTICAS LLAVES DE LANZAMIENTO!!!

FASH!

¿CÓMO PESA.

¿¿¿A QUÉ ES DEBIDO ESTO, SENOR HOPPER !?

LOS LANZAMIENTOS DEL AIKI SE BASAN EN EL CONTROL DE LA CINEMÁTICA INVERSA PARA DESESTABILIZAR EL CENTRO DE GRAVEDAD DEL CONTRINCANTE Y PODER DERRIBARLO SIN ESFUERZO...

¡¡¡PERO EL Nº100 NO TIENE ARTICULACIONES, POR LO QUE EL AIKI ES INÚTIL CONTRA EL!!!

BLAOK!

PAP!

PAP!

¡¡SE ACABÓ!

NYAM!

¡ESTAS OBRAS SON PURAMENTE FICTICIAS! NO PRETENDEN INCLINARSE POR NINGUNA RELIGIÓN, RAZA O IDEOLOGÍA. ¡¡¡NO SOMOS RESPONSABLES DE LOS DAÑOS PSICOLÓGICOS QUE PUEDAN PRODUCIR!!!

KAELULA vs. GALLY

JU,JU,JU!

MALDITA SEA... ASÍ...

¡¡¡NO TENGO MÁS REMEDIO QUE USAR MI ATAQUE SECRETO !!

¡COLAPATA BOCA !

BLOH!

¡¡OCTOPAS DECOY!

¡ESCA...!?

KAELULA

¡¿CUÁL ES EL DE VERDAD!?

¡AH!

TCHUK!

LANZAR CIEN PULPOS VA CONTRA LAS REGLAS.

¡¡LA LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA MASA.!!

¡¡¡BUENAS NOCHES, AQUÍ JACK GELRAMBO!!!

MUCHOS ESPECTADORES NOS HAN HECHO LLEGAR LA PREGUNTA "¿DÓNDE SE GUARDAN LAS ESPADAS DE GALLY?".

¡¡¡PARA ARROJAR LUZ SOBRE ESTE MISTERIO, NOS HEMOS INFILTRADO EN LAS OFICINAS, SALVÁNDONOS LA VIDA...!!!

CHAK...

¡OH! ¡¡¡CAJA DE ENTRAR GALLY, CUBIERTA DE SANGRE!

TILI-TILI!

FSSS.

BOINA.

ESTA MAÑANA HA SIDO ENCONTRADO EL HORRIBLEMENTE DESCUARTIZADO CADAVER DEL FAMOSO PRESENTADOR JACK GELRAMBO.

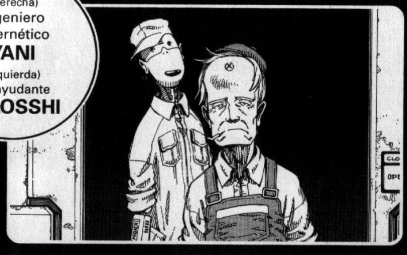
GUNNM Last Order

¡¡Buscamos nuevos personajes y nuevos trajes!!

Buscamos continuamente diseños para nuevos personajes y trajes diseñados por los lectores. ¡Una oportunidad única para que tu obra participe en Gunnm Last Order!

Sugerencias utilizadas en los tomos 11 y 12

(Derecha)
Ingeniero cibernético
YANI
(Izquierda)
Su ayudante
DELOSSHI



Delosshi
Prefectura de Kanagawa / Zôshin Mimura
Un cyborg obrero que trabaja reparando y mejorando máquinas. Sus hobbies son construir trenes de vapor en miniatura y coleccionar objetos retro.

Yani
Prefectura de Aichi / por Iitoki
Su principal caracteristica es su frente salida, que está reforzada con un implante. Su ataque favorito es el cabezazo.

Bases para sugerir nuevos personajes y trajes:

- Hay que enviar las obras por correo (por tarjeta postal o carta), y deben estar hechas a tinta, rotulador o bolígrafo.
- Junto a tu obra, especifica tu dirección, nombre y seudónimo e indica su título y un comentario sobre la misma.
- ¡No olvides incluir tu dirección, nombre y seudónimo, ni de indicar el título de tu obra, así como hacer un comentario sobre la misma!
- No mandes dibujos hechos simplemente a lápiz. En principio no se devolverá ningún original.
- Ha terminado la oportunidad de sugerir nuevos luchadores participantes en el torneo Z.O.T.
- Los derechos sobre las creaciones finalmente utilizadas en la obra revertirán en Yukito Kishiro.

Revista *Ultra Jump*, Editorial Shûeisha /T 101-8050 Ichinohashi 2-5-10, Chiyoda-ku, Tokyo.
GUNNM LOTOKUBETSU KIKAKU : SHIN OO BUMON-GAKARI

¡También puedes participar vía Internet!
¡Página oficial de **Yukito Kishiro**, llena a rebosar de informaciones esenciales para el buen fan!

YUKITOPIA
http://www.yukito.com

SÓLO VÁLIDO PARA LA EDICIÓN JAPONESA

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com.
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomic.net.
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra, o contactar con la editorial, escribe a: jaimerodriguezmilan@hotmail.com.

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

Gunnm Last Order
Cómics Forum, Editorial Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 2.ª planta
08034-Barcelona

***GUNNM LAST ORDER* nº 12 (de 12).** Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 2.ª planta. 08034-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jaime Rodríguez. Editora: Cristina de Avilés. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Pere Olivé. Copyright © 2005 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

***GUNNM LAST ORDER* by Yukito Kishiro.** Copyright © 2000 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 2000 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Eduard Solé. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-1.918-04. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (II-05) (4GW8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

漫画 MUCHOS SE PREGUNTAN POR QUÉ EL FINAL DE GUNNM NO ES EL QUE TODOS RECORDÁBAMOS. FÁCIL: YUKITO KISHIRO, SU AUTOR, DECIDIÓ CAMBIARLO PORQUE QUERÍA CONTAR NUEVAS HISTORIAS DE SU PERSONAJE FETICHE. Y ASÍ LO ESTÁ HACIENDO EN GUNNM LAST ORDER.

UNA NIÑA PEQUEÑA PARECE SER LA ÚNICA SUPERVIVIENTE DE UN ACCIDENTE AÉREO EN UNA SUPERFICIE TOTALMENTE DESÉRTICA. POR SU PARTE, EL DR.NOVA ESTÁ EN SU LABORATORIO Y COMENTA QUE LA NEURONA SE ESTÁ REGENERANDO, Y QUE SI AÚN ESTÁ VIVA, PARECE QUE PODRÁ REGENERAR COMPLETAMENTE EL CEREBRO, Y QUE ÉSTE CONSERVARÁ LOS RECUERDOS, EXPERIENCIAS Y HABILIDADES QUE TENÍA ANTES DE LA MUERTE.

4,50 euros
EDICIÓN ESPAÑOLA
00012
8 480002 108386
IMPRESO EN ESPAÑA

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com